



Nº 133

10 DE SEPTIEMBRE - 10 DE NOVIEMBRE

ISSN 1137-004X

€ 14,900

HABITAR

ESPACIOS CON ESTILO / PASIÓN POR EL DISEÑO



INTERIORISMO

CON ALMA SOFISTICADA

P. 18

ARQUITECTURA

EL TROPICARIO DEL JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ

P. 30

INSPIRACIÓN

JORGE RIVEROS Y LA ABSTRACCIÓN

P. 38

INTERIORISMO

PALETA DE TERRAZZOS

P. 44

EXTERIOR

LA CALA DE LA SERRANÍA EN BOGOTÁ

P. 58

POR
ANDREA YERES CUARTAS

FOTOS
LUIS MARTÍN VELÁSQUEZ

INTERIORISMO

LOCACIÓN
MEDELLÍN, ANTIOQUIA

MATERIALIDAD

CRUDA

El diseño de este apartamento usa pocos elementos para acercarse a la elegancia, y juega entre lo privado y lo social sin perder cohesión.

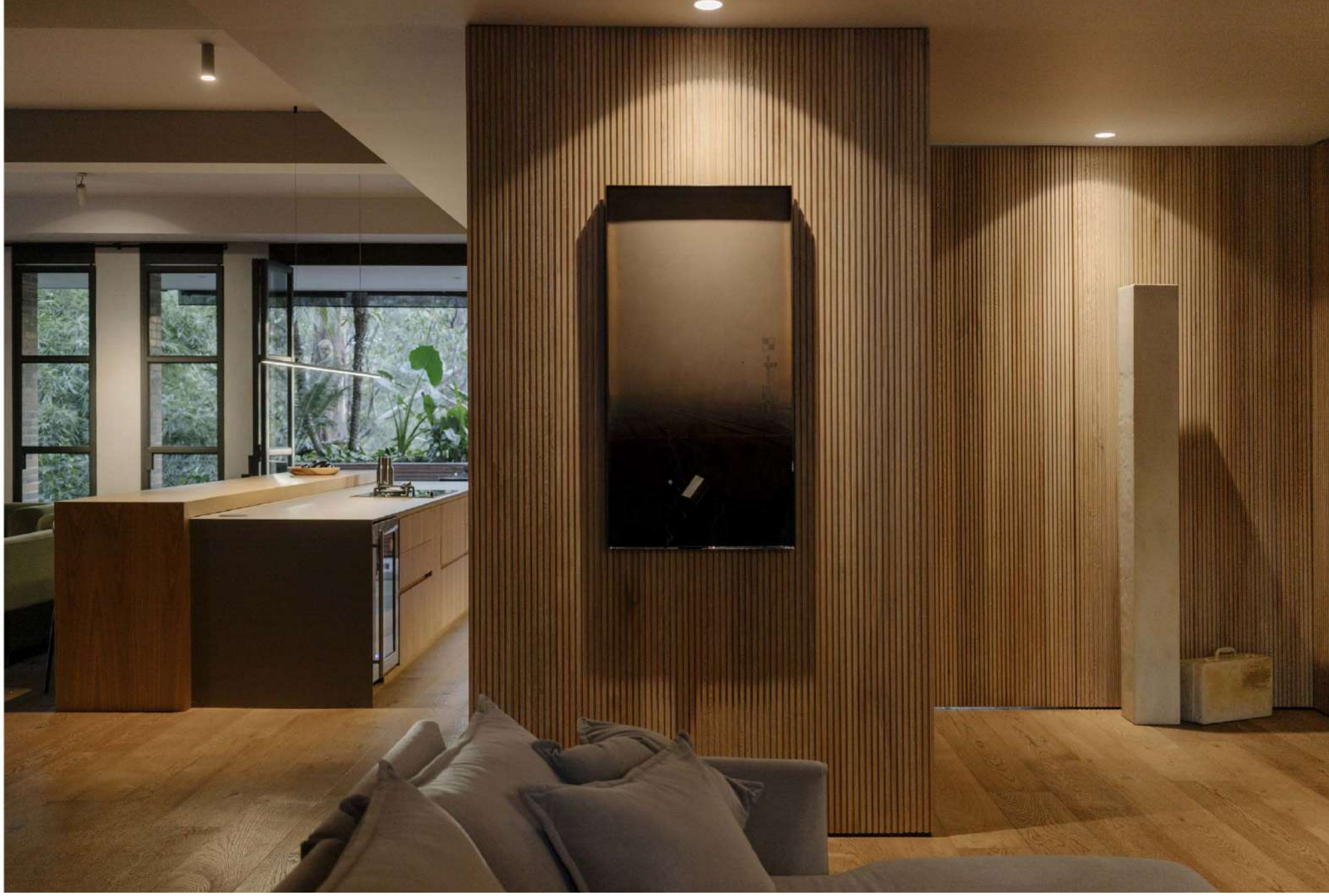


Cuando los dueños de este apartamento contactaron a los arquitectos y diseñadores de 5 Sólidos, les contaron que lo que buscaban era un lugar para el ocio; que este apartamento de 300 metros cuadrados estaba destinado para los amigos, para la familia y para las visitas que vienen de lejos. Querían algo elegante, pero informal, y deseaban que no se perdiera la sensación de encontrarse en medio de un *loft*, pero conservando la privacidad de las habitaciones.

Lo que hicieron, entonces, fue alejarse de cualquier pesadez en el diseño creando una estructura elegante y de cortes limpios. Está presente, en todo el lugar, una materialidad neutra apenas interrumpida por detalles en colores pálidos que resaltan armoniosamente en el espacio. Esta residencia está dividida por dos espacios de igual proporción; la primera contiene el área social, las habitaciones, la cocina y el comedor y la segunda contiene una terraza que combina la zona verde, *decks* en madera y un jacuzzi con un espejo de agua. »







EL DISEÑO DE ILUMINACIÓN DE ESTE APARTAMENTO ESTÁ HECHO PARA PASAR DESAPERCIBIDO, PERO, AUNASÍ, JUGAR UN PAPEL PROTAGÓNICO EN LA CREACIÓN DE DISTINTOS AMBIENTES.



La disposición de los muebles le da una escala amplia e imponente al área social, lo que logra que el apartamento se sienta conectado, fluido y abierto. En las habitaciones, el enchape de madera le imprime continuidad al espacio para conectarlo con el área social, pero contrasta con los muros vaciados en formaleas de concreto de tal forma que los balancea visualmente para crear un espacio sobre y elegante.

Además de desarrollar la arquitectura interior de este primer piso adicionando materiales como madera, concreto vaciado y láminas HR, el equipo de 5 Sólidos realizó el diseño interior, para el cual recurrieron a piezas de mobiliario y accesorios de marcas como The Blue House, &Tradition, Tucurínca, Marset, Gantri y Normann Copenhagen, entre otras.

Uno de los elementos que más sobresalen de este proyecto es la iluminación arquitectónica, que fue pensada para resultar lo menos intrusiva posible; por eso se aprovechó la estructura de madera del techo para ocultar las fuentes de luz que, además, pueden cambiar de intensidad para crear distintos ambientes según el momento del día o las sensaciones que se quieran generar. La iluminación se complementa descolgando luminarias que se vuelven focos visuales en cada espacio y cumplen la doble función de iluminar y decorar. H

